

Skriving på grensa

mellom egne ord og chatbotens.



6 Leder

8 Norsk bokklubben

12 Minneord

14 Øyvind Rimbereid

Minneord

17 Jostein Saxegaard

Du skal ikke tåle så inderlig vel den skrivning du ikke utfører selv...?

22 Anne Katrine Westbye

Skriving i chatbotens tid



28 Marte Blikstad-Balas

Tekstgeneratorens uutholdelige letthet

35 Gunnvor Kjersem Hildre

Det man(en) ser. Kvinnesynet i Hamsuns Sult, og hvilken betydning dette har i klasserommet

40 Marit Aamodt

Barnevogna til Jon Fosse

42 Språkprat

Språkprat til skolen – en ny nettressurs for norskfaget

50 Urd Vindenes og Eli Anne Eiesland

Vitenskapelig artikkel
Oppdagelsesreiser i grammatikken; utforskende tilnærminger til språket som system

70 Bokanmeldelse

Elevtekstanalyser – Nye tilnærminger

72 Stipendiatens spalte

Så langt

74 Foreningen !les

Barns deltakelse og rettigheter i Bokslukerprisen

76 Norsk barnebokinstitutt

Å lese bildebøker om krig

79 LNU-leder

Ekte språkmodeller veit at det er vanskelig

Kven er det som skriv no?

Aktuelle perspektiv på eit norskfag under press frå digital teknologi

TEKST Jon Olav Sørhaug

UTDANNINGSVETT



Illustrasjon: Mørk

10. mai

ChatGPT har ikke drept skolestilen, den var allerede død

Debatt: Hvorfor og hvordan skal vi skrive, når vi har tilgang til et verktøy som skriver mye bedre enn de aller fleste av oss?

Anne Kjetil Westbye

KUNSTIG INTELLIGENS

Anklaget for fusk av KI-detektor. — Folk er redde

Mathilde valgte å fortelle om opplevelsen sin etter å ha bli anklaget for KI-fusk. Nå har LinkedIn-innlegget hatt nesten 70.000 visninger.

I Don't Care if AI Wrote It. I Care If It's Good

How AI has not changed the standard by which writing should be judged



Matt Fujimoto



Follow

7 min read

· Sep 4, 2026



1K



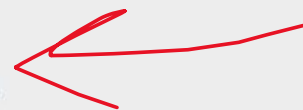
43



14



Å promte eller ikke promte – det er spørsmålet



Front. Educ., 13 March 2026

Sec. Teacher Education

Volume 11 - 2026 | <https://doi.org/10.3389/feduc.2026.1767132>

Who – or what – is writing now? Exploring upper secondary students' chatbot-mediated writing practices



Stine Brynildsen *

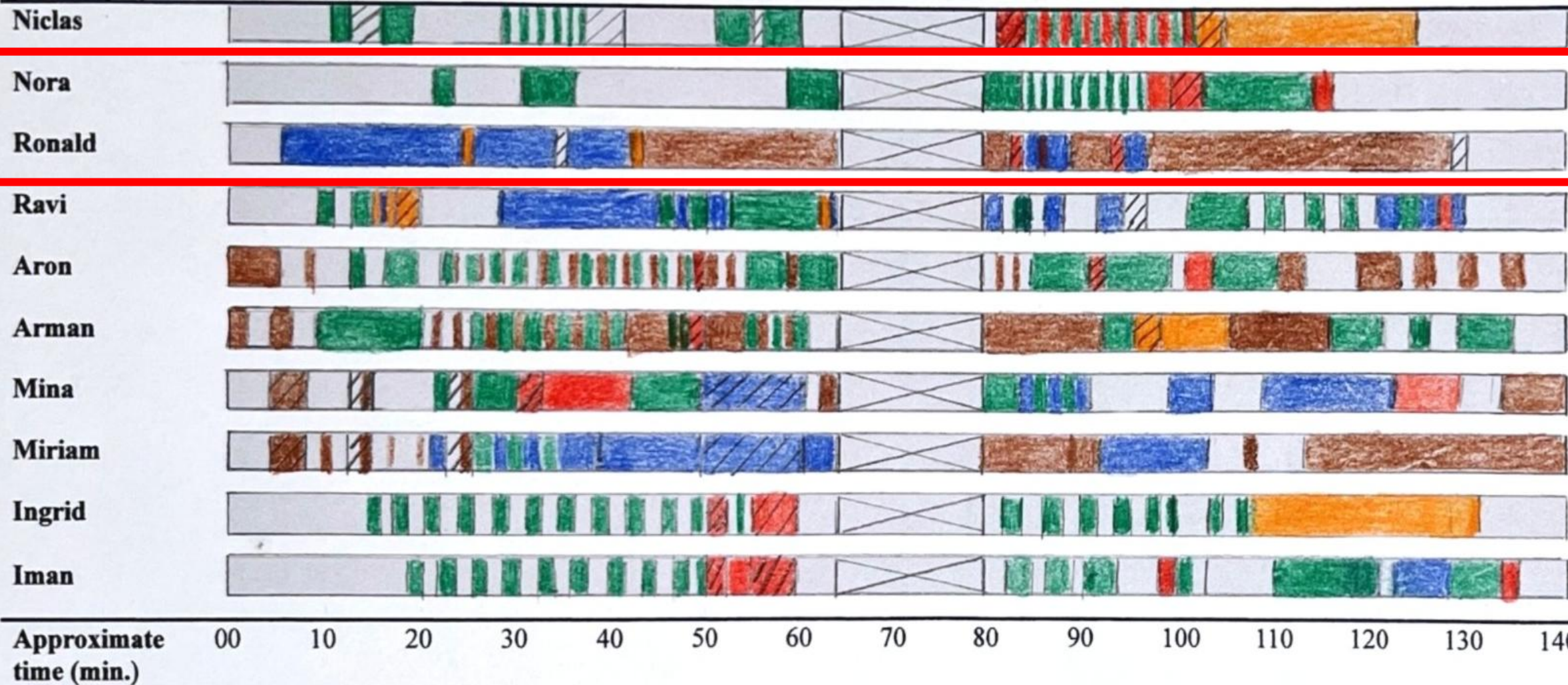
Lenke til artikkel: [Frontiers | Who – or what – is writing now? Exploring upper secondary students' chatbot-mediated writing practices](#)

Department of Education, ICT and Learning, Faculty of Teacher Education and Languages,

Fire chatbot-medierte skrivepraksiser:

- 1 Variasjoner av å integrere generert tekst
- 2 Å få (og forstå) chatbot-tilbakemeldinger
- 3 Å navigere akademisk integritet
- 4 Å «outsource» og «humanize» skrivejobben

(pseudonym)



Themes



Variations of integrating generated text



Getting chatbot feedback



Navigating academic integrity



Outsourcing and humanizing the writing work

Other



On-task resources/activities¹



Off-task resources/activities²



Talk about³



Break



Skriving på grensa mellom...

- hva skriving «er» (eller bør være) sett i lys av elevenes nye skrivepraksiser?
- å bruke «egne ord» eller algoritmens?
- lærerens skriveopplæring og elevenes (skjulte) «egenlæring»?
- hva som nå (skal/ bør/ må) regnes som god skrivekompetanse?

Hvad gør vi nu,
lille du?

Eller:
Hva blir viktig når vi
skal drive god
skriveopplæring?





Stine Brynildsen, HiØ - stinembr@hiof.no

1:
Hvorfor skriver du?



2:
Hvilken rolle skal KI ha
i skriveprosessen din?



3: Hvilken skrivetype vil du være?

Basert på:

Brynildsen, S. (2026). Who – or what – is writing now? Exploring upper secondary students' chatbot-mediated writing practices



Oscar Outsourcer



Nina Navigator

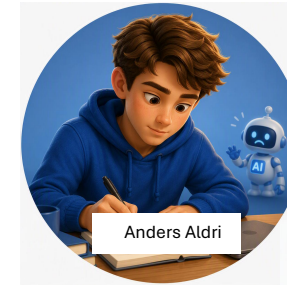






Anders Aldri





Referanser

- Brynildsen, S. (2026). Who – or what – is writing now? Exploring upper secondary students' chatbot-mediated writing practices [Original Research]. *Frontiers in Education, Volume 11* - 2026.
<https://doi.org/10.3389/feduc.2026.1767132>
- Brynildsen, S (august, 2026). Rammeverk for vurdering og KI (VuKI). Hentet fra
<https://aiassessmentscale.com/wp-content/uploads/2026/08/aia-2-1-norwegian-stine-brynildsen.pdf>

Opplysning om bruk av KI:

- «Profilbildene» er generert i Copilot bla. på bakgrunn av typenes kjennetegn.

Spørsmål?

E-post: stinembr@hiof.no

LinkedIn: Stine Brynildsen